

# Jeunesse, mobilité, culture : le tryptique du projet *Take off*

Le projet « *Take off* - premiers pas dans une vie professionnelle créative », mené depuis trois ans entre Lyon, Munich et Dublin, démontre que l'on peut (re)motiver des jeunes en insertion avec des moyens innovants, notamment par la pratique artistique et la mobilité. Sarah Levin, directrice de Banlieues d'Europe et Christine Ramel, coordinatrice du projet *Take off*, expliquent quel peut être le rôle de la culture dans la dynamique socioprofessionnelle de jeunes en insertion et comment un projet local d'insertion peut s'articuler avec une dimension européenne.

*Take off* est un projet européen d'intégration par la culture qui concerne de jeunes Allemands en insertion socioprofessionnelle. Initié par l'IMAL (*International Munich Art Lab*, centre de formation aux pratiques artistiques établi à Munich en Allemagne), et soutenu par l'Union européenne dans le cadre du programme « IDA - Intégration à travers l'échange » du FSE allemand, il est porté à Lyon par le réseau Banlieues d'Europe, et à Dublin par St Michael Church<sup>1</sup>. Mis en place depuis 2010, *Take off* prévoit deux échanges de vingt participants par an et organise en parallèle un cycle de rencontres internationales et d'échanges de pratiques professionnelles.

## De la préparation à Munich...

Le projet *Take off* s'adresse à tous les jeunes Bavarois entre 18 et 27 ans ayant fini leur parcours scolaire sans diplôme et en situation de recherche d'emploi. Il a pour objectif d'élargir leurs expériences pratiques et leurs compétences professionnelles à travers l'échange et la mobilité internationale par leur participation à des projets artistiques et culturels en Europe, et ainsi d'améliorer leurs chances de poursuivre une formation et de trouver un emploi. Aucune expérience artistique ou culturelle n'est requise. Les participants peuvent choisir

de partir à Lyon ou à Dublin. Dans le cadre d'un programme global de trois mois, les jeunes Allemands sont accompagnés, dans leur parcours d'orientation, par une structure d'insertion allemande lors d'une phase préparatoire et de suivi avec des cours intensifs de langue, des conseils d'orientation professionnelle et des formations interculturelles.

## ... à la découverte de l'univers lyonnais

Pendant leur séjour à Lyon, ils se familiarisent avec leur nouvel environnement et rencontrent les partenaires de *Take off*. Ensuite, ils choisissent de réaliser un stage de 3 à 5 semaines dans des structures culturelles locales ou de suivre un atelier d'arts plastiques auquel participe un groupe de jeunes Français. Des rencontres interculturelles avec de jeunes Français, des cours de langue et un programme culturel (spectacles-ateliers de création) complètent le séjour. Encadrés par une équipe artistique de plasticiens professionnels, ils travaillent en atelier et réalisent une exposition de leurs travaux en fin de parcours, à Lyon et à Munich. De nombreux partenaires dans l'agglomération lyonnaise se sont mobilisés pour participer à la réussite du projet<sup>2</sup>. Les impacts pour les jeunes se situent à la fois au niveau personnel (gagner en indépendance, développer sa créativité et l'estime de soi, être ouvert sur la réalité européenne et développer une citoyenneté européenne) et au niveau professionnel. Ainsi, les résultats suite au projet (évalués par les structures d'insertion allemandes) en témoignent : 39% sont entrés en formation, 12% en emploi, 14% ont intégré une école spécialisée, 10% ont des projets de qualification.

Quant aux perspectives, elles sont de plusieurs ordres : entre autres, envoyer des jeunes Français en Allemagne pour développer cette forme de coopération ; et valoriser ce projet comme un outil d'insertion innovant dans le cadre des nouveaux programmes européens. ■

Sarah Levin  
et Christine Ramel

1 - En 2012, a également démarré un nouveau partenariat avec la Slovénie.  
2 - Théâtre des Asphodèles, Plateforme de la jeune création franco-allemande, Goethe Institut, MJC Perrache, Compagnie Kat'chaça, Centre d'arts plastiques de Saint-Fons, Acte Public, Sport dans la ville, Nouveau théâtre du 8e, Compagnie du Chien jaune, O'CD, CCO, Centre chorégraphique Pôle Pik, Biennale du Fort de Bron, École de cirque de Lyon, Compagnie Kadia Faroux, Lalouma, UCPA formation...

Développer  
une citoyenneté  
européenne